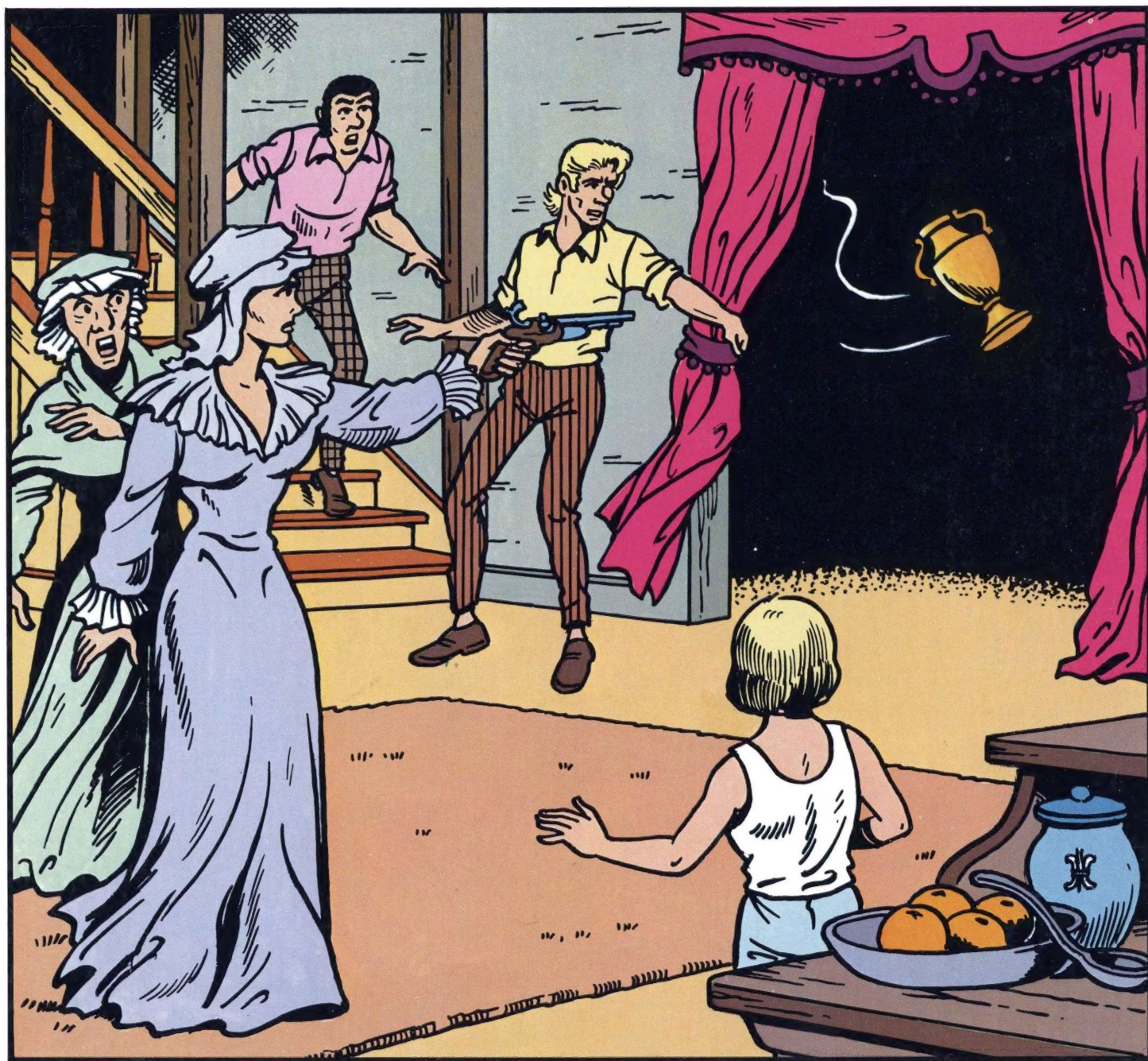


WILLY VANDERSTEEN

ROBERT ET BERTRAND

LA MAISON HANTÉE



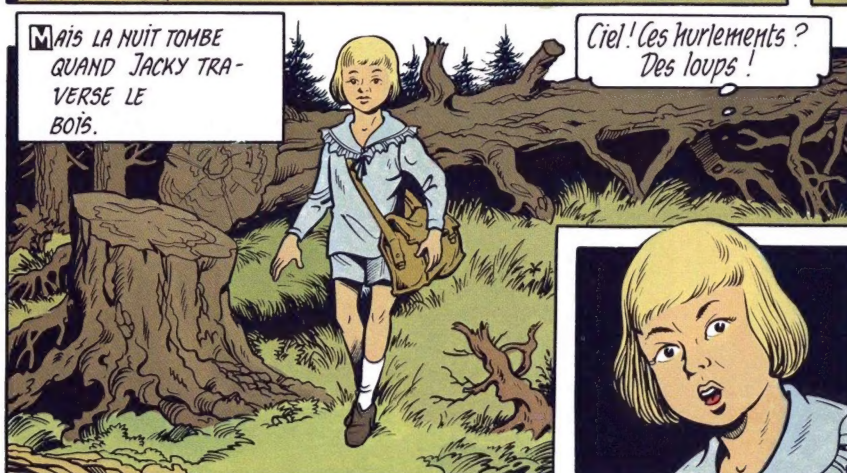
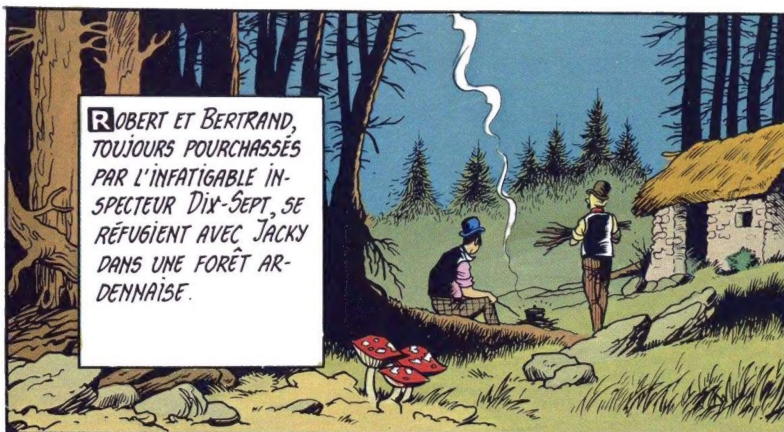
EDITIONS ERASME

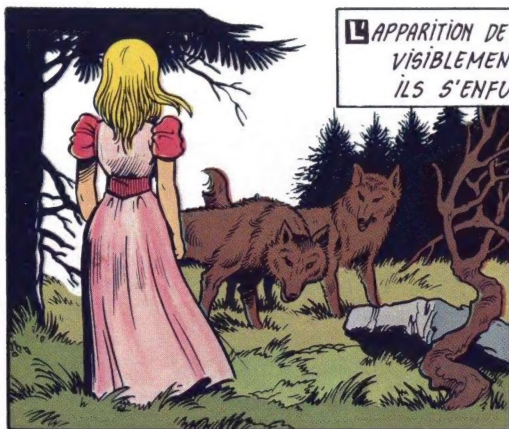
WILLY VANDERSTEEN

LA MAISON HANTÉE



EDITIONS ERASME
ANVERS-BRUXELLES





L APPARITION DE LA FILLETTE INQUIÈTE
VISIBLEMENT LES LOUPS. TOUT À COUP,
ILS S'ENFUIENT EN HURLANT.



Pas possible ! Elle
fait fuir les
loups !



MAIS LA JEUNE FILLE SE REND
COMPTE D'UNE PRÉSENCE
ET DISPARAÎT RAPIDE-
MENT.



Bizarre ! Qui
peut-elle
être ?



RENTRÉ AU CAMP,
JACKY RACONTE SON
AVENTURE.

Allons ! C'est sûrement autre
chose qui a mis les loups
en fuite.



Mais non, Bertrand.
Il n'y avait rien
d'autre.



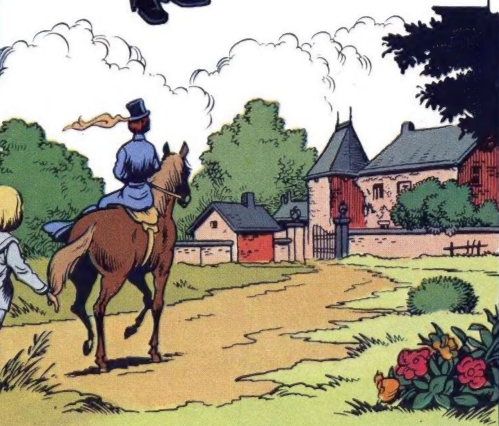
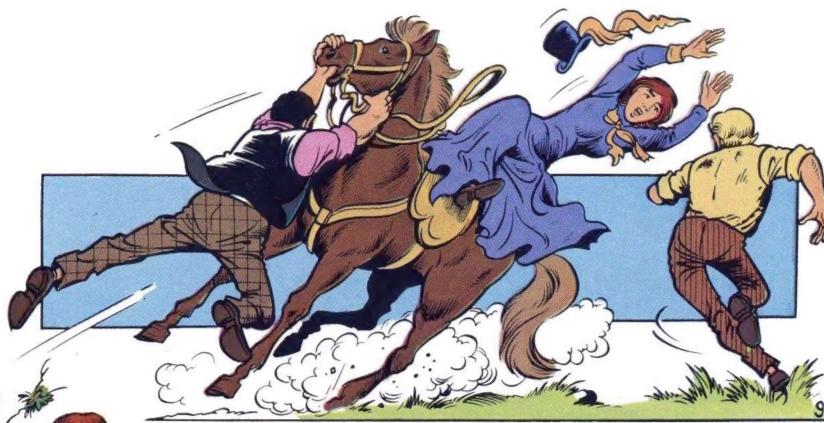
Bah ! Oublie tout
ça ! J'ai faim !



LE LENDEMAIN, LE TRIO
ACHÈVE DE SE BAIGNER
LORSQUE...



Au secours !
Mon cheval
s'emballe !





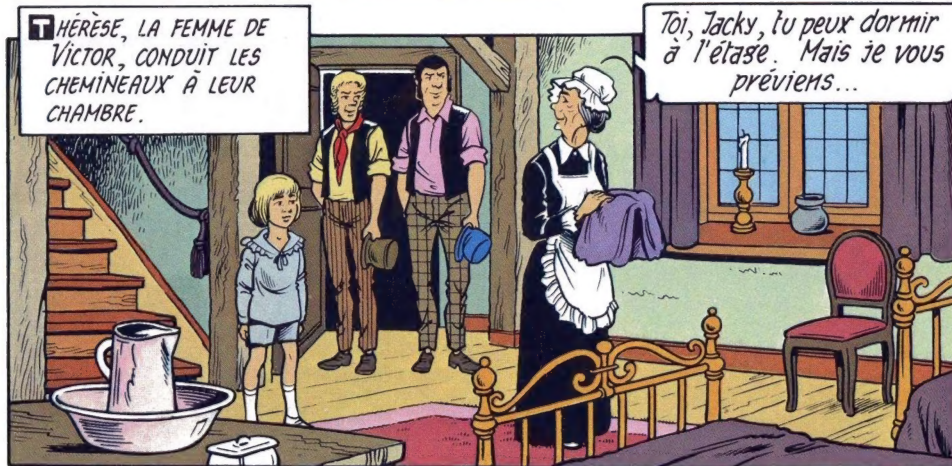
C'est Victor, le jardinier. Victor, voici Robert, Bertrand et Jacky, mes invités.



Heu... Ne vont-ils pas compliquer...



Je ne crois pas. Ils sont courageux et, si nos craintes se réalisent, ils nous prêteront main forte.



THÉRÈSE, LA FEMME DE VICTOR, CONDUIT LES CHEMINEAUX À LEUR CHAMBRE.

Toi, Jacky, tu peux dormir à l'étage. Mais je vous préviens...



... Il se passe ici d'étranges choses. C'est une maison hantée.

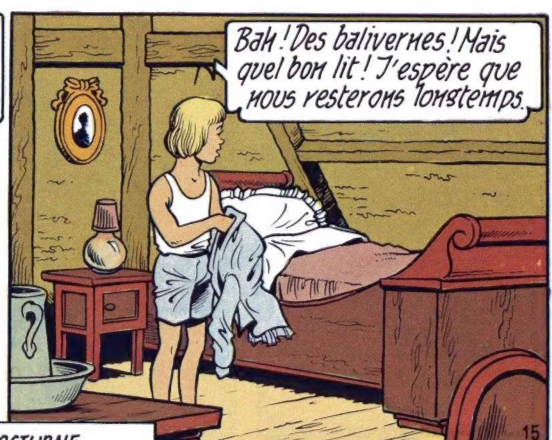
14



D'après la croyance populaire, l'esprit d'un occupant, assassiné ici, revient certaines nuits. On entend des bruits. A votre place, je ne resterais pas plus qu'il ne faut.



Soyez tranquille, Thérèse, nous n'avons pas froid aux yeux!



Bah! Des balivernes! Mais quel bon lit! J'espère que nous resterons longtemps.

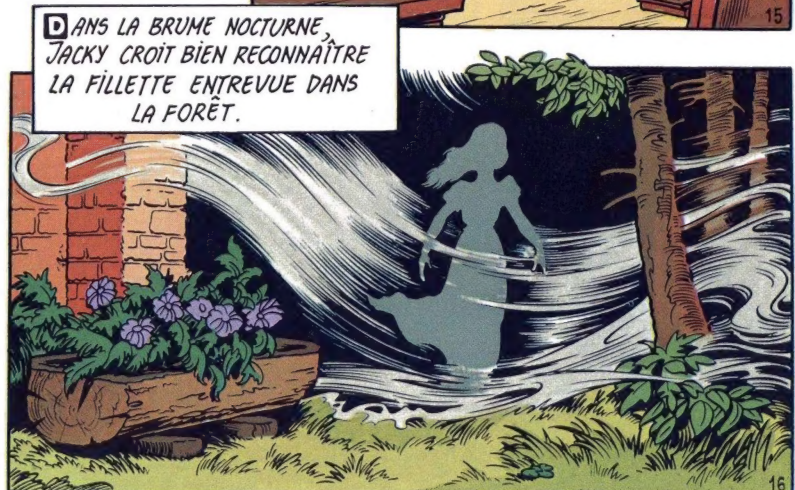
15



Comme je vais bien dormir!

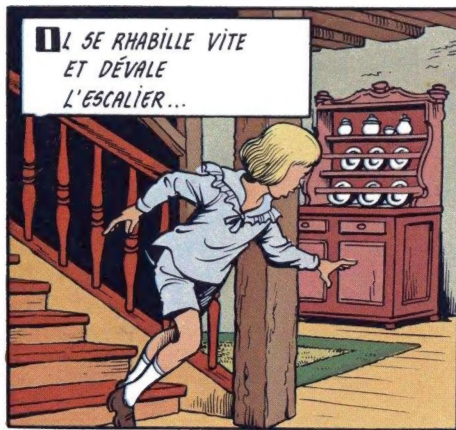


Quoi? Mais c'est incroyable!



DANS LA BRUME NOCTURNE, JACKY CROIT BIEN RECONNAÎTRE LA FILLETTE ENTREVUE DANS LA FORÊT.

16



M SE RHABILLE VITE
ET DÉVALE
L'ESCALIER...



Sapristi ! C'est
fermé !



Que fais-tu là,
Jacky ? Tu veux
sortir ?



Il y a une fille
dans le parc ; je l'ai
déjà vue dans
le
bois...

Non-sens ! Tu
as rêvé !



Recouche-toi ! Madame
veut que la porte reste
verrouillée la
nuit.

Elle fait des
mystères, mais
j'en aurai le
cœur net.

Ce vieux Tierre
est solide ; je m'y
accroche.



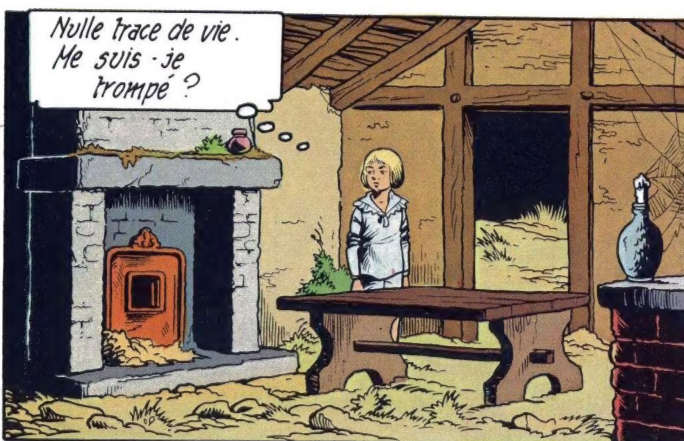
Elle a dû se faufiler par
là...



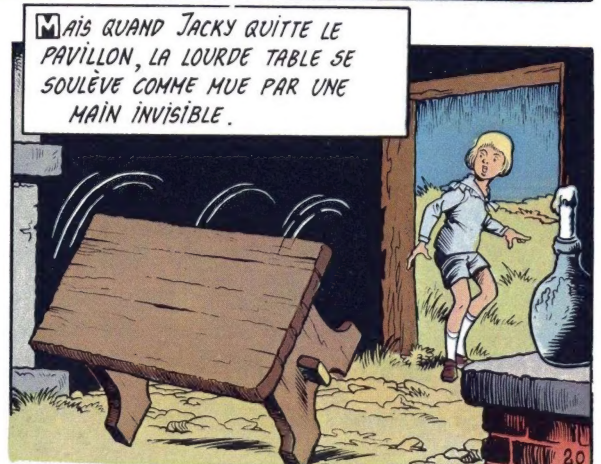
Tiens ? Un pavillon
de chasse délabré ?
Je vais
voir.



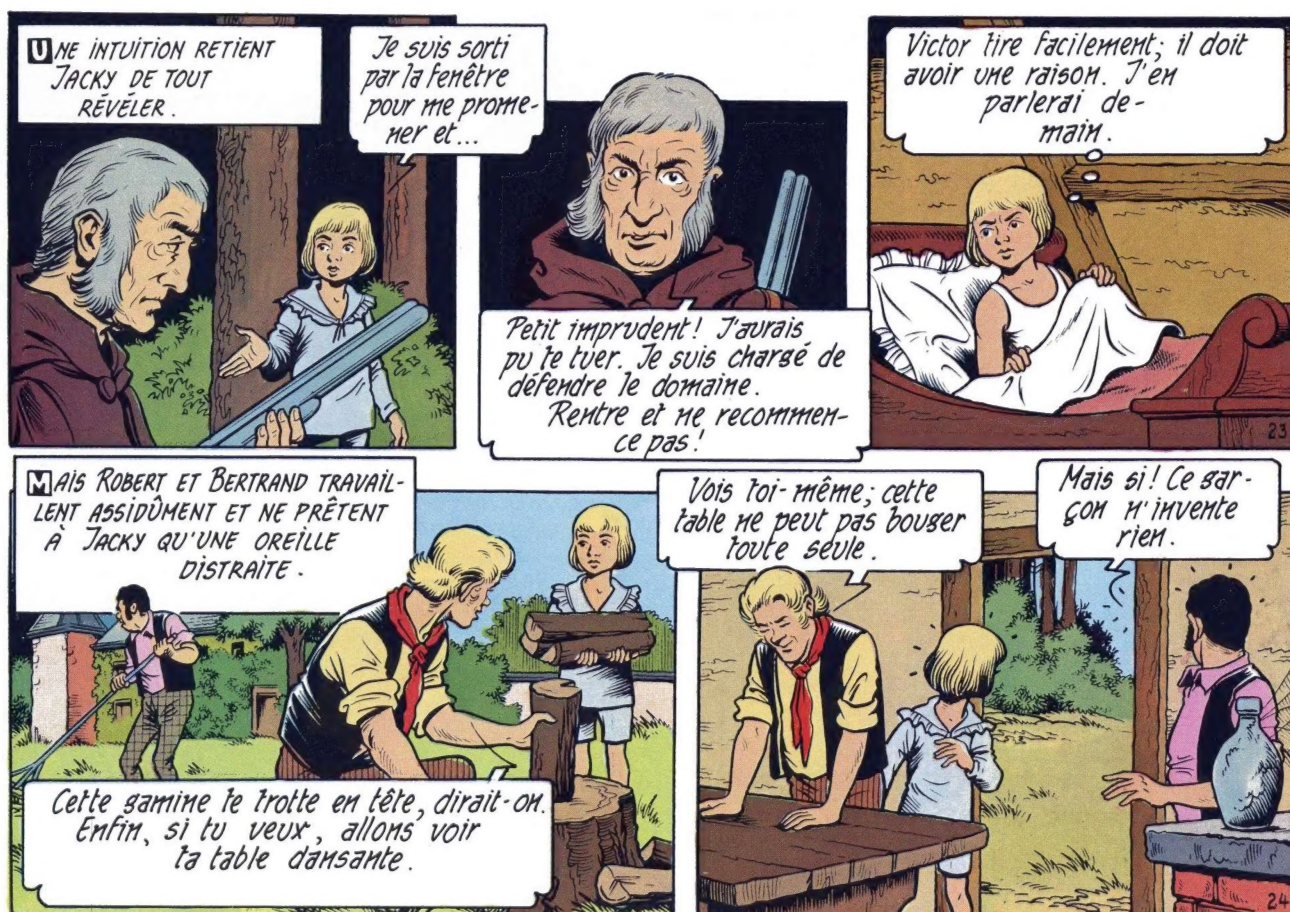
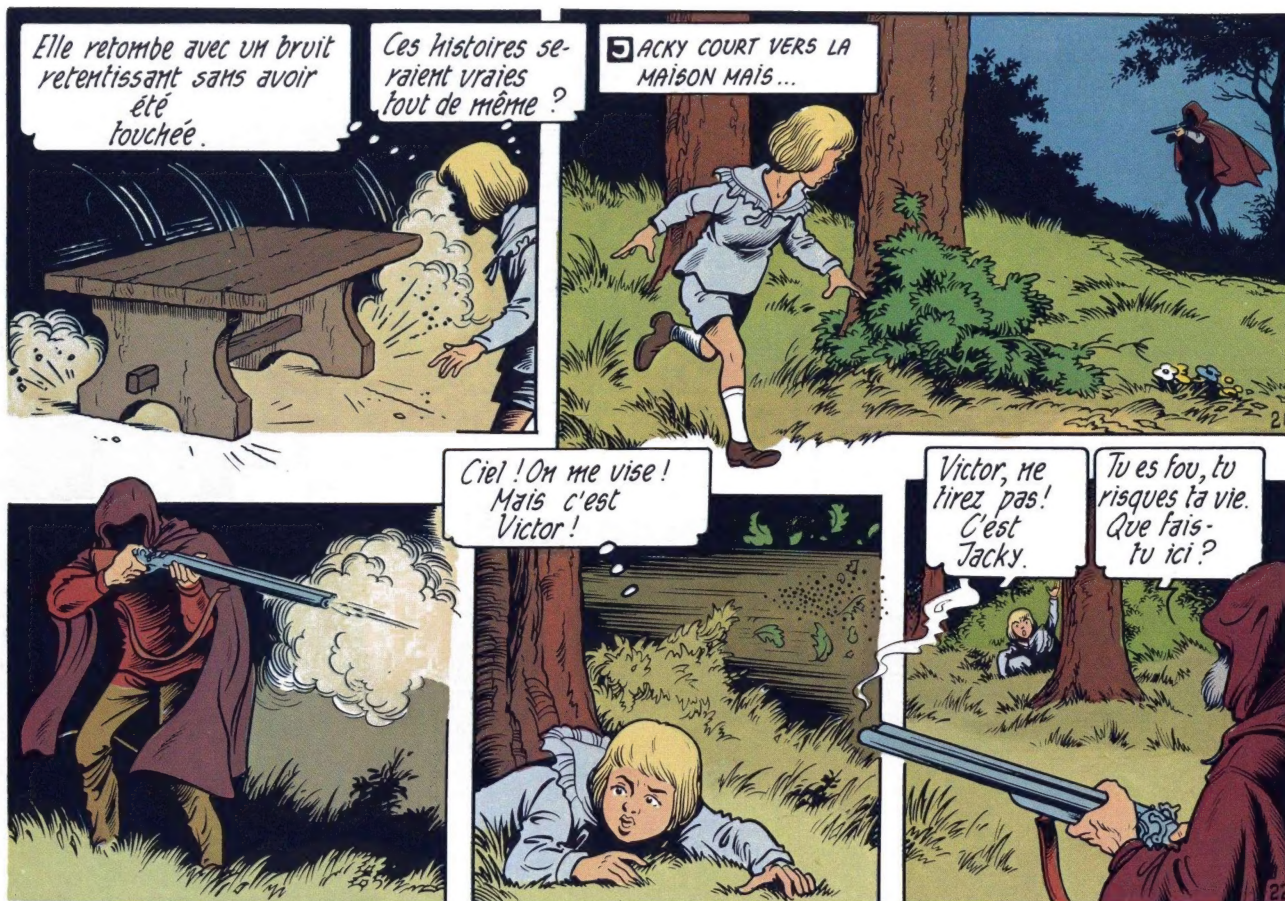
Bizarre, personne ! Pas
d'autre issue...



Nulle trace de vie.
Me suis-je
trompé ?



MAIS QUAND JACKY QUITTE LE
PAVILLON, LA LOURDE TABLE SE
SOULÈVE COMME MUE PAR UNE
MAIN INVISIBLE.

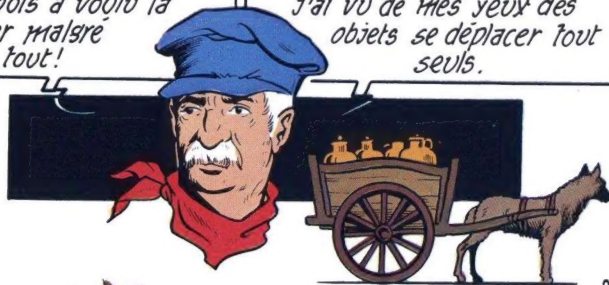




Je suis le laitier, Félix ; je vous ai entendus par hasard !

Le gamin a raison. La Tourelle est restée longtemps vide parce qu'elle est hantée. Mme Delbois a voulu la louer malgré tout !

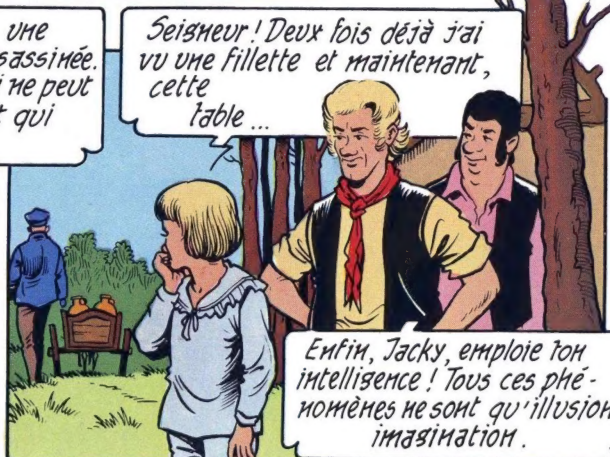
Jadis, on entendait souvent des bruits insolites, coups ou grémissements sourds. Depuis que Mme Delbois habite la maison, j'ai vu de mes yeux des objets se déplacer tout seuls.



25



Il y a des siècles, une fillette y a été assassinée. C'est son esprit qui ne peut trouver le repos et qui erre ici.



Seigneur ! Deux fois déjà j'ai vu une fillette et maintenant, cette table ...

Enfin, Jacky, emploie ton intelligence ! Tous ces phénomènes ne sont qu'illusion, imagination.



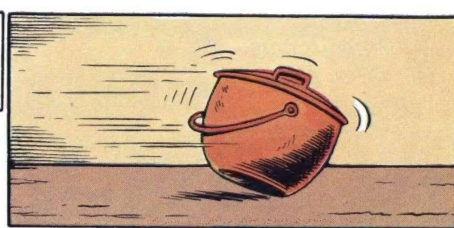
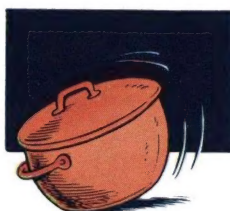
Mais, dans la cuisine, se passe quelque chose, en contradiction avec les dires de Robert ...

26



Sous le regard de Thérèse, une cocotte se balance, glisse sur la table et ...

... va heurter violemment une autre casserole.



27



Qu'y a-t-il, Thérèse ? Encore un mystère ?

La cocotte ! Elle a cosmé d'elle-même la casserole à soupe.

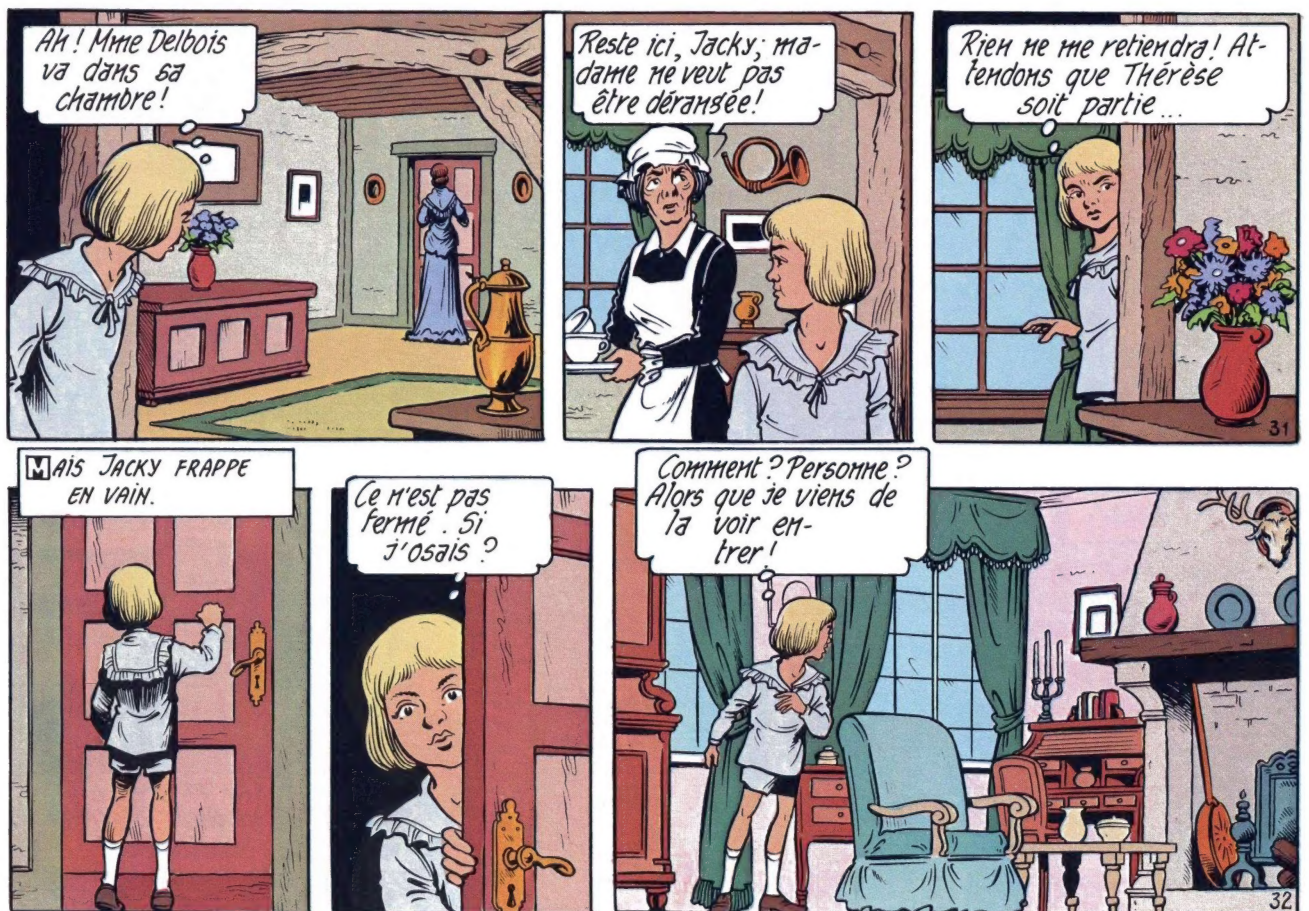
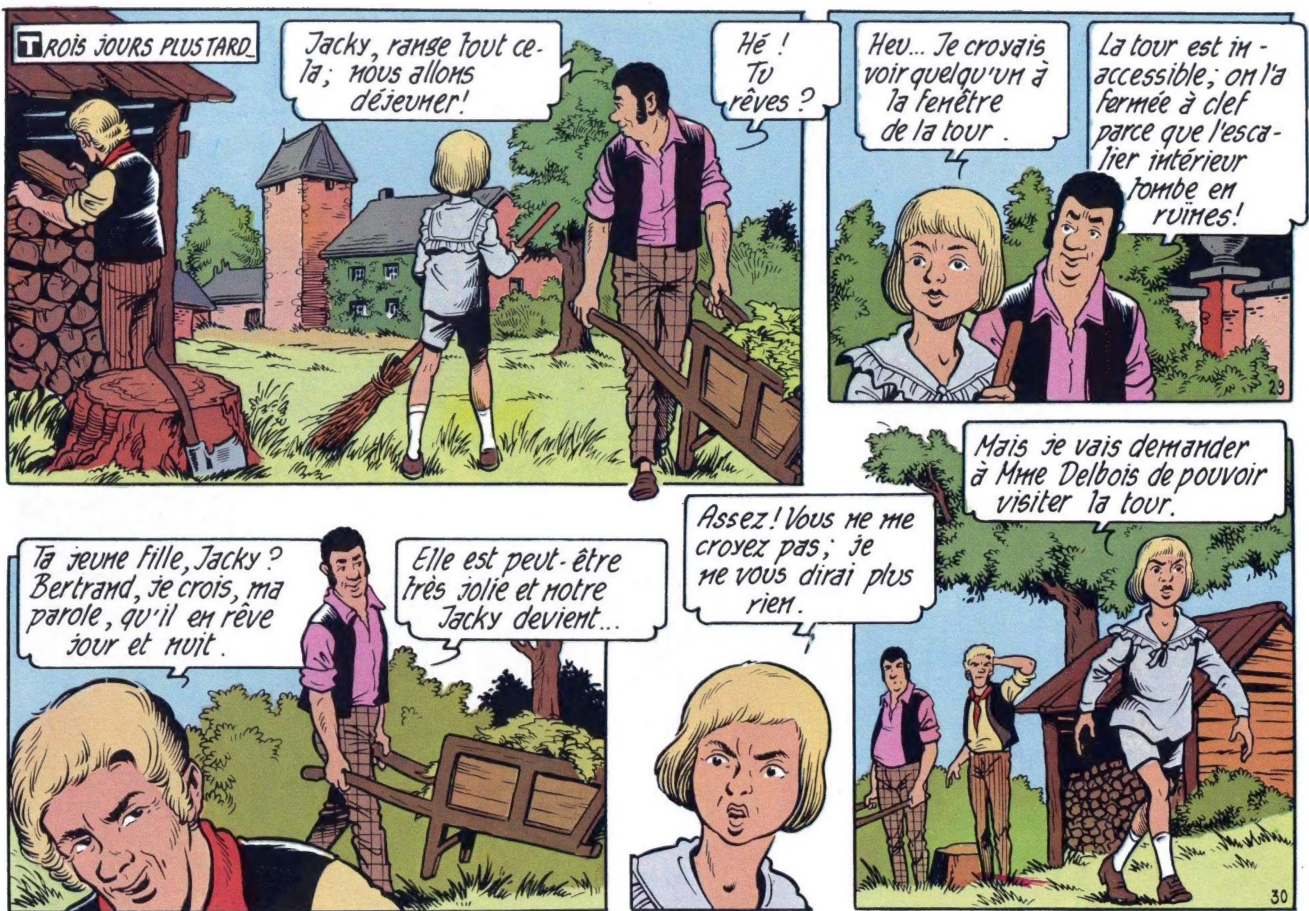


Ce n'est pas la première fois. Bouche cousue, Thérèse !



Ce n'est pas le moment d'attirer l'attention !

28





Qui sait ? Il y a peut-être une pièce derrière ce rideau ?



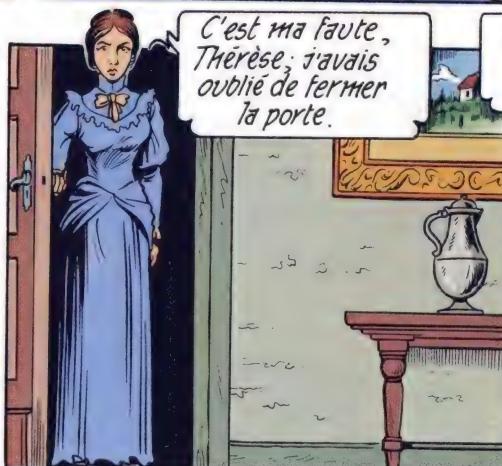
En effet, Mme Delbois se repose. Je fais mieux de me retirer.



JACKY S'ESQUIVE SANS BRUIT MAIS...



Galopin ! Je t'avais défendu de déranger madame...



C'est ma faute, Thérèse ; j'avais oublié de fermer la porte.



Que me voulais-tu, Jacky ?

J'ai vu une fille dans la tour ; je pensais...



Impossible ! D'abord, il n'y a pas de fille ici ; ensuite...



... la tour est inaccessible. Viens, je vais te montrer.



L'escalier et les planchers sont vermoulus ; personne ne peut plus monter.



CETTE FOIS, JACKY SE FAIT SÉRIEUSEMENT RÉ-PRIMANDER.

Ça suffit maintenant ! Ces histoires de fantômes le troublent la cervelle. C'est de la blague, voyons !



MAIS CETTE NUIT-LÀ...

Tu as entendu ? On aurait dit des coups contre le mur...



Vous avez entendu ?

Oui, Jacky ; je suppose que tout le monde a entendu.



Madame, est-ce que Victor travaille encore ?



Non, Robert. Victor est dans le parc. Ces coups se produisent de temps en temps ; ils semblent provenir de la chambre vide, au fond du couloir !

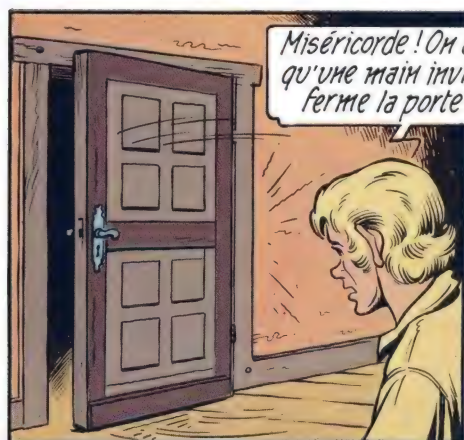


ROBERT ET BERTRAND CHERCHENT MÉTHODIQUEMENT LA CAUSE DES COUPS ENTENDUS...

La fenêtre ferme hermétiquement. Pas de trappe. Les murs ne sonnent pas creux. Qui a bien pu frapper ces coups ? Qui ou quoi ?



Oh, la porte ! Regardez cette porte !



Miséricorde ! On dirait qu'une main invisible ferme la porte !

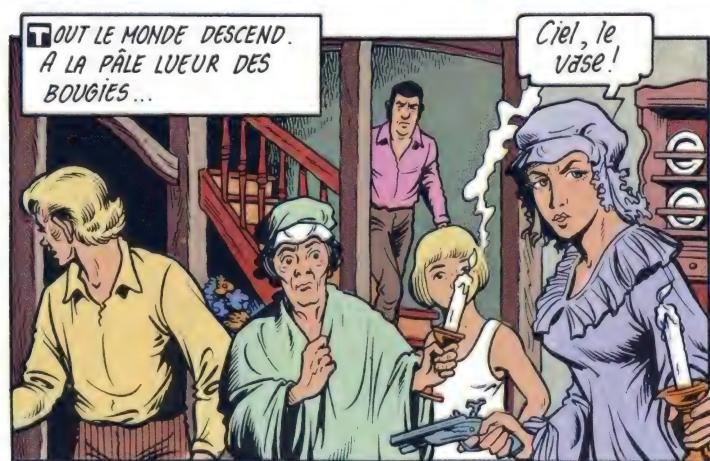


Pas le moindre courant d'air dans ce couloir.



Cela devient impressionnant ! Ou c'est un sinistre farceur ou ...

Chut Bertrand ! J'entends du bruit en bas...



TOUT LE MONDE DESCEND. A LA PÂLE LUEUR DES BOUGIES...

Ciel, le vase !



... ON VOIT UN VASE PLANNER TOUT SEUL DANS LA NICHE OBSCURE.



SANS HÉSITER,
MME DELBOIS
FAIT FEU...



... LE VASE TOMBE EN PIÈ-
CES DANS LA NICHE.



Personne! Comment ce
vase a-t-il pu bouger?



Vous entendez? Dans
le parc maintenant!



VICTOR, QUI FAIT SA
RONDE, TIRE SUR UNE
FORME EN FUITE.



Victor, pourquoi
avez-vous tiré?



J'ai vu quelqu'un qui
se sauvait dans
le bois.

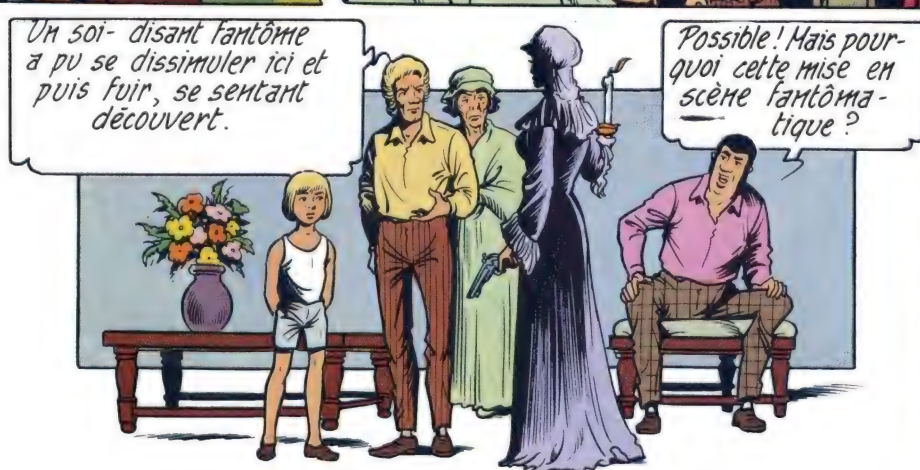


Heu... un vo-
leur sans
doute.

Il y a une autre possibilité,
Thérèse. Au fond de la
niche, il y a une porte;
on peut...



... se cacher dans la ni-
che et filer ensuite
dans le
parc!

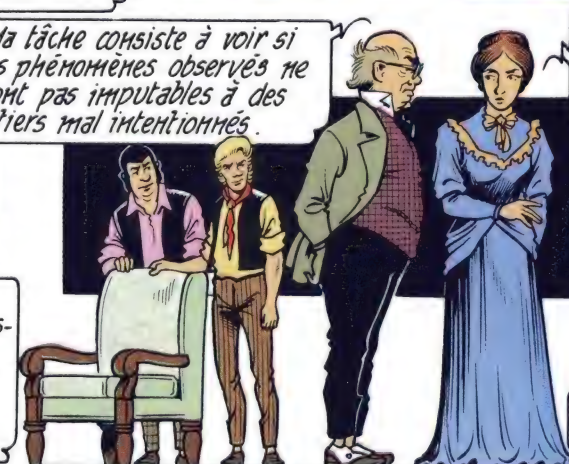
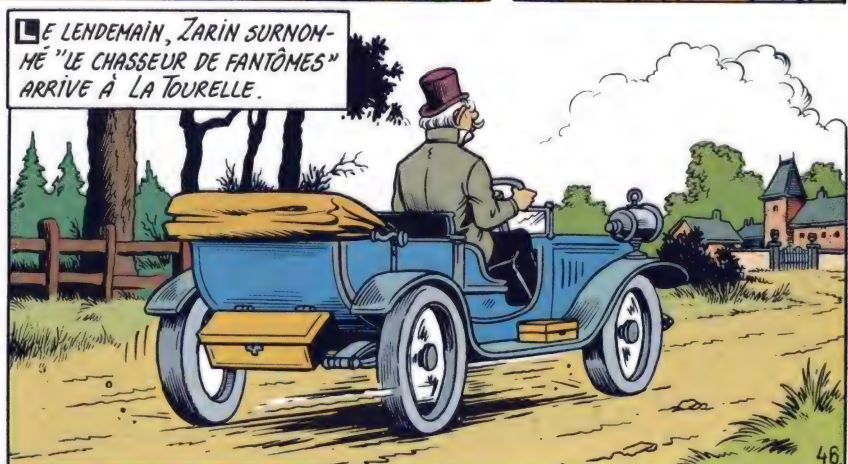


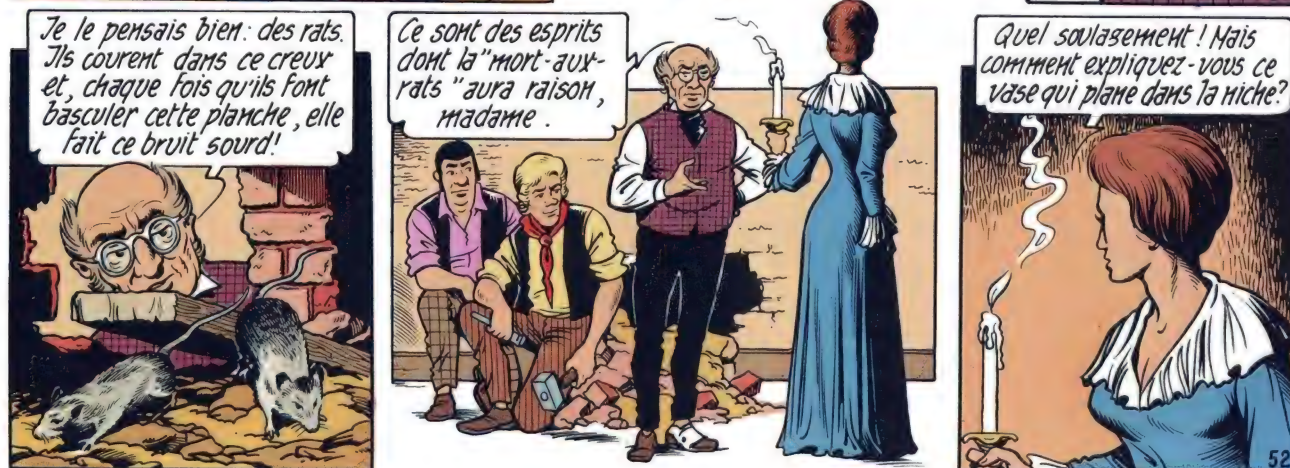
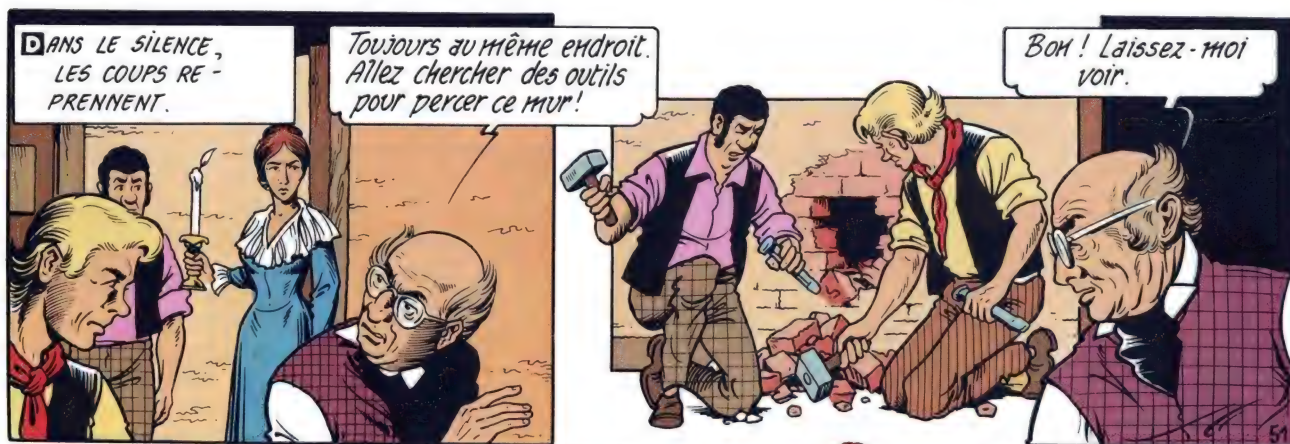
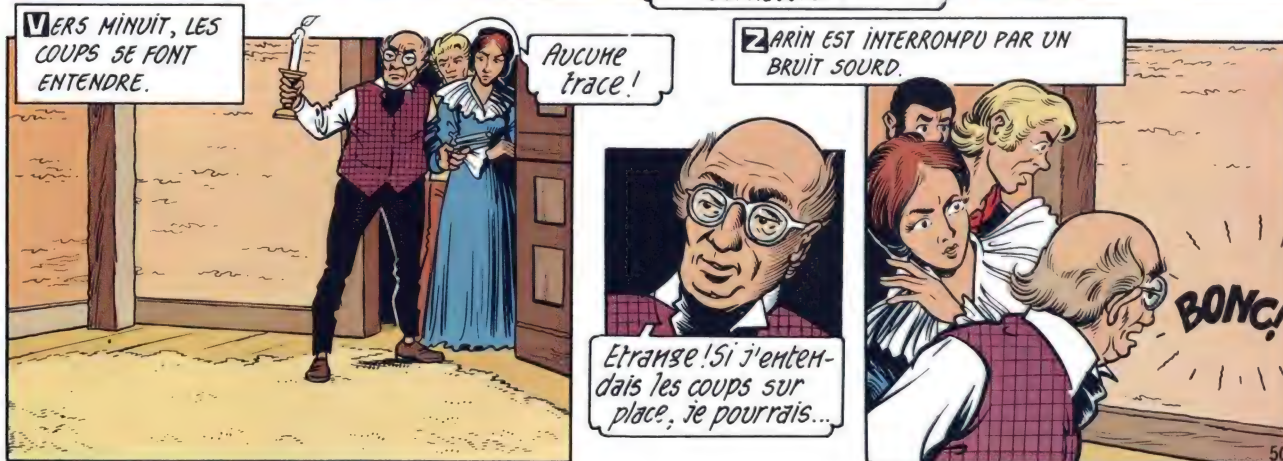
Un soi- disant fantôme
a pu se dissimuler ici et
puis fuir, se sentant
découvert.

Possible! Mais pour-
quoi cette mise en
scène fantôma-
tique?



Écoutez! Je vais vous
raconter...







... il peut manipuler le vase qui aura l'air de bouger tout seul. Donc, il y aurait tout de même un intrus.

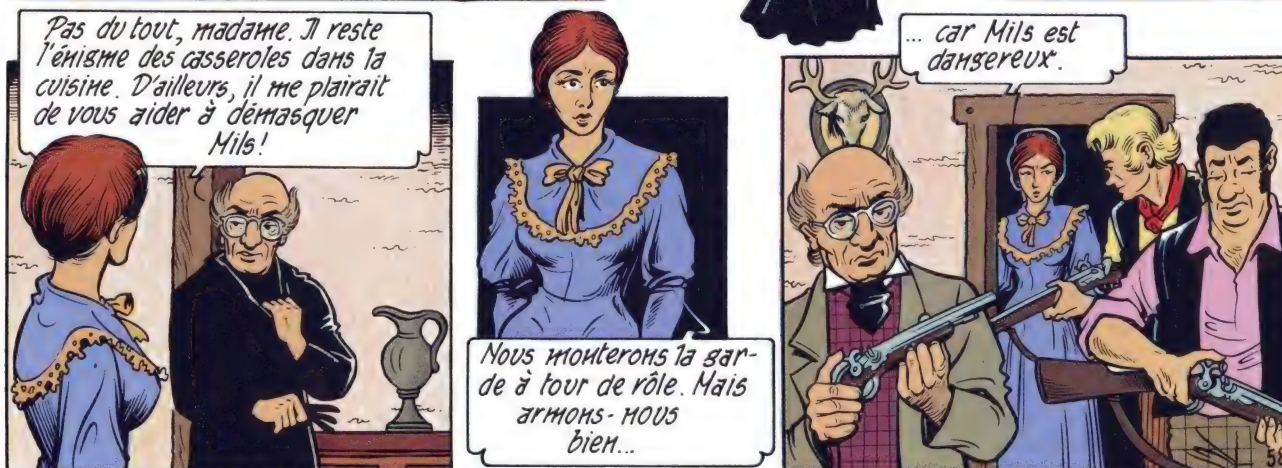


Alors, ce ne peut être qu'Antoine Mils qui veut se venger du capitaine Sartan!

55



56





LE CRI DE JACKY MET LE LARRON EN FUITE.



Sapristi, Jacky ! Tu as tout gâché avec tes divagations.



Robert, je t'assure que je l'ai vue, près du pavillon !



Laisse-le divaguer, Robert. Poursuivons le fuyard !



Halte ! Vous ne me croyez pas mais...



... j'ai trouvé ceci après sa disparition ; un mouchoir de fille.



En effet, un mouchoir de fillette. Bertrand, viens voir, c'est tout de même étrange.



Ne vous faites pas de soucis, mes amis...



Je puis vous expliquer cela.



Ma sœur m'a rendu visite dernièrement ; sa fille aura perdu ce mouchoir.

En tout cas, notre malandrin a filé.



Mais Jacky n'est pas convaincu ; il se fâche tout rouge.



Personne ne me croit. Zarin explique tout. Que faisons-nous encore ici ?



La danse des casse-roles n'est pas expliquée, Jacky...



Et celui qui hante ces lieux nous préoccupe plus que la fille de tes rêves.

Allez dormir et...

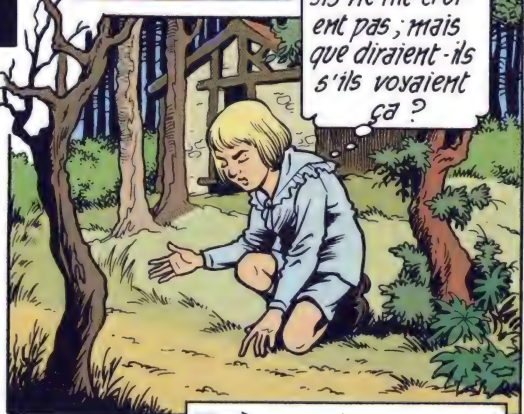


Non, madame, nous faisons encore une ronde. Toi, Jacky, tu rentres!

Ils ne me croient pas; mais que diraient-ils s'ils voyaient ça?



MAIS, RESTÉ SEUL, JACKY SE DIRIGE VERS LE PAVILLON.



PRÈS DU PAVILLON, L'EMPREINTE D'UN PIED DE FILLETTE SE MARQUE NETTEMENT.

65-66



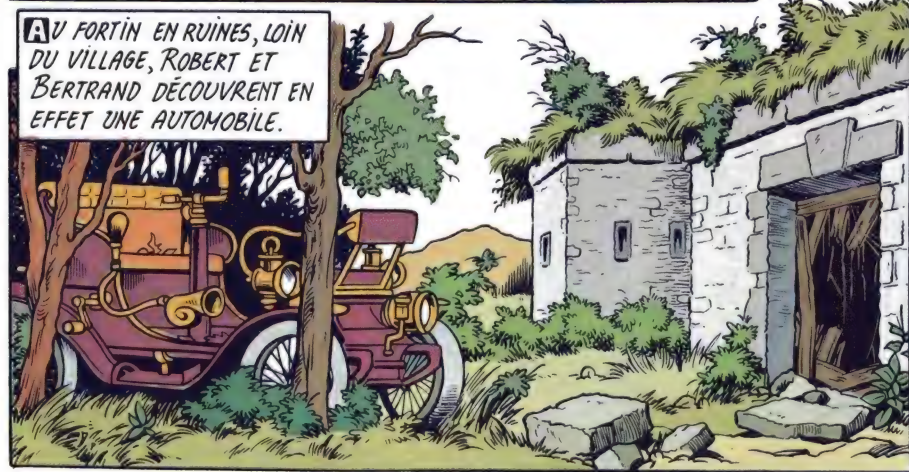
LES ENQUÊTEURS SE SONT SÉPARÉS ET...

Hé? Cherchez-vous quelque chose?



Oui, auriez-vous vu passer quelqu'un?

Pas ici, mais près du vieux fortin, je vois souvent un automobiliste



AU FORTIN EN RUINES, LOIN DU VILLAGE, ROBERT ET BERTRAND DÉCOUVRENT EN EFFET UNE AUTOMOBILE.

Les toiles d'araignée sont arrachées, Bertrand; notre homme se cache peut-être à l'intérieur.



68



Brrr ! C'est lugubre !



Robert, tu n'entends rien derrière cette porte ?



Elle est fermée ; je fais sauter la serrure !



DANS LA CAVE, NOS AMIS DÉCOUVRENT UN HOMME ÉPUISÉ.



Pauvre homme ! Qui êtes-vous ?



Haut les mains ! Pas un geste, mes saillards !

Seigneur ! L'inspecteur Dix-Sept !

69



Je vais à La Tourelle en mission spéciale. Je vous ai aperçus dans le parc, ce qui me fait plusieurs mouvements d'un seul coup.



Quelle mission ? Pourquoi êtes-vous ici ? Qui est cet homme ?



C'est mon affaire ! Vous n'y êtes impliqués que par hasard. Je vous laisse ici, pendant que j'accomplis ma mission.

71

DIX-SEPT REFUSE DE S'EXPLIQUER ET TROUVE MOYEN D'ENFERMER ROBERT ET BERTRAND.



Sans doute, Robert. Mais comment sortir d'ici ?

72



Récapitulons. Le capitaine Sartan fait arrêter Mils. Mils s'échappe et rumine sa vengeance. Sartan fait déménager Mme Delbois. Elle vient habiter La Tourelle qu'on dit hantée.



Pourquoi Mils joue-t-il au fantôme? L'histoire des marmîtes est la seule qui ne soit pas expliquée.



Dix-Sept recherche probablement Mils. Tiens? Des provisions? Qui est cet homme qui semble être enfermé ici depuis plusieurs jours?

Je ne sais pas Robert. Mais si nous ne sortons pas d'ici, Dix-sept nous met en cage!

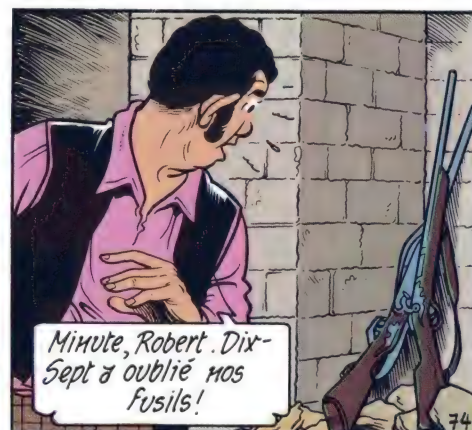


Attends! Tu entends cet anneau qui grince? Dix-Sept a dû simplement y glisser une poutre.

Voyons! Cet écrou doit tenir l'anneau en place.



En effet! Il faut le dévisser mais il est fixé par la rouille.



Minute, Robert. Dix-Sept a oublié nos fusils!



ENTRETEMPS, À LA TOURELLE.

Thérèse, où sont mes amis?



Madame est revenue seule; elle se repose. Monsieur Zarin, Robert et Bertrand fouillent le bois!

Mon Dieu! Elle aurait donc menti?



Thérèse, il y a longtemps que la sœur de Madame est venue en visite?



Quelle question, Jacky! Madame n'a même pas de sœur!



UNE AUTRE SURPRISE ATTEND JACKY. PRÈS DE LA TOUR, VICTOR EST ÉTENDU, FACE CONTRE TERRE.



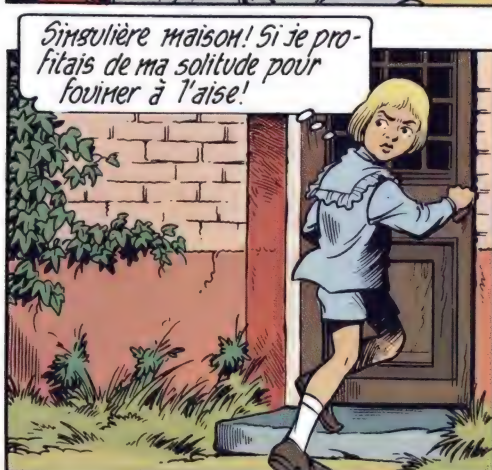
A L'APPEL DE JACKY, MADAME DELBOIS ET THÉRÈSE ACCOURENT.



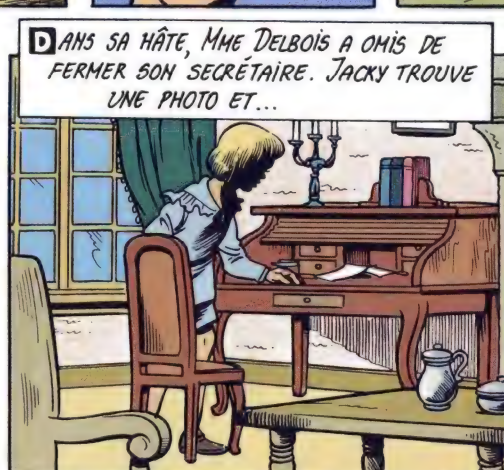
Il est blessé. Venez, Thérèse, conduisons-le vite à l'hôpital. Jacky, enferme-toi dans la maison!



Je n'ai rien pu demander. Le mieux à faire, c'est de rester à l'intérieur, tant que je ne sais pas qui a abattu Victor!



Singulière maison! Si je profitais de ma solitude pour fouiner à l'aise!



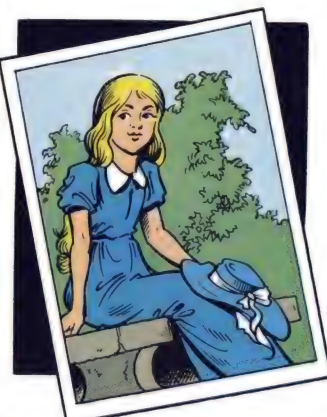
DANS SA HÂTE, MME DELBOIS A OMIS DE FERMER SON SECRÉTAIRE. JACKY TROUVE UNE PHOTO ET...



Seigneur! Si Robert et Bertrand voyaient ce-la!



Cette fille que j'ai déjà vue plusieurs fois. On devra bien me croire maintenant!



Mais pourquoi madame Delbois la cache-t-elle? Serait-ce sa fille? Elles ne se ressemblent pas. Victor et Thérèse seraient-ils au courant?

Est-ce à cause d'elle qu'on a attaqué Victor?

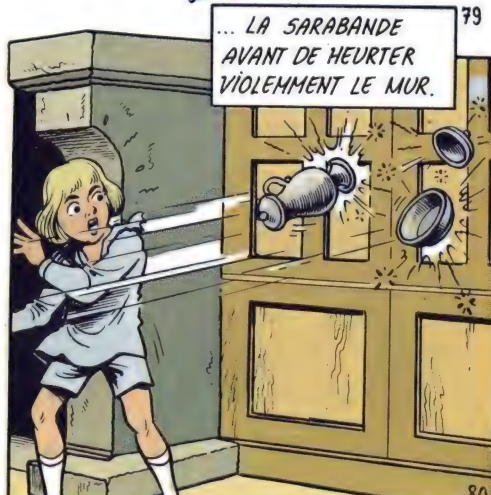
Et pourquoi n'appelle-t-on pas la police si c'est si grave?



Où auraient-ils caché cette fille? J'y suis, la tour! Je l'ai vue à une fenêtre. Si je trouvais une clef, je...



TOUT À COUP, QUELQUES POTS EN ÉTAIN SE METTENT À DANSER...



... LA SARABANDE AVANT DE HEURTER VIOLEMMENT LE MUR.



Bonté divine ! Comment Zarim expliquerait-il cela ?



Ces pots n'ont rien de spécial. Et je ne crois pas aux revenants... Alors ?



Ciel ! J'entends du bruit derrière ce mur.

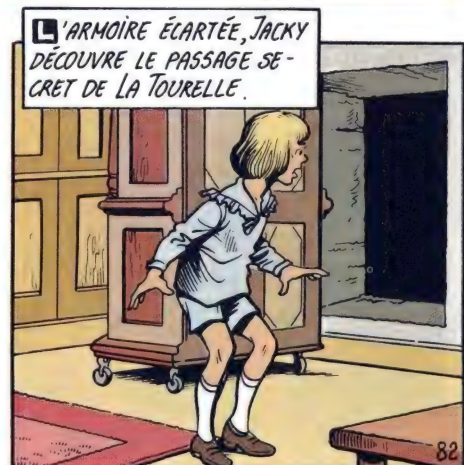
81



Un passage secret ? Dans une vieille maison, cela n'aurait rien d'étonnant !



Tiens ? Une armoire sur roulettes. Peut-être...



L'ARMOIRE ÉCARTÉE, JACKY DÉCOUVRE LE PASSAGE SECRET DE LA TOURELLE.

82



Et ce couloir donne dans la tour ! Ça alors ! Cet escalier verrouillé est cependant inaccessible !

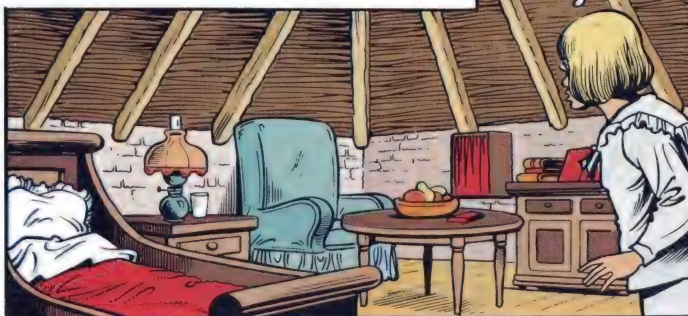


Hé hé ! Des anneaux bien cachés sont fixés au mur.



JACKY GRIMPE DANS LA TOUR JUSQU'À L'ÉTAGE SUPÉRIEUR.

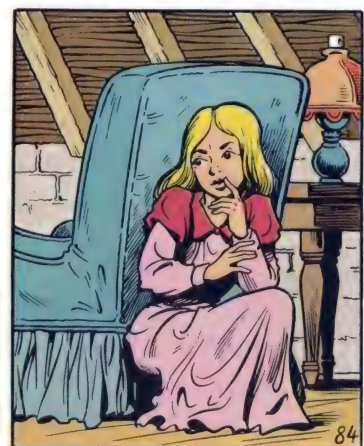
83



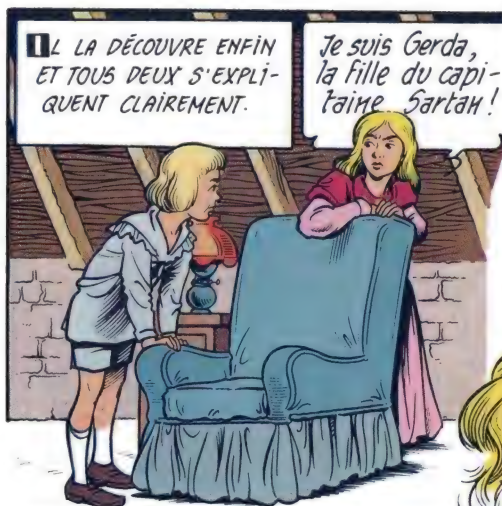
Nous y voilà : une pièce de séjour confortable !



Cela explique qu'on ne voit jamais la fillette dans la maison. Mais où est-elle ?



84



IL LA DÉCOUVRE ENFIN ET TOUS DEUX S'EXPLIQUENT CLAIREMENT.

Je suis Gerda, la fille du capitaine Sartan!

Quand Antoine Mils s'est évadé, Mme Delbois, à la demande de mon père, est venue me chercher au pensionnat pour me protéger; car c'est moi que Mils recherche.



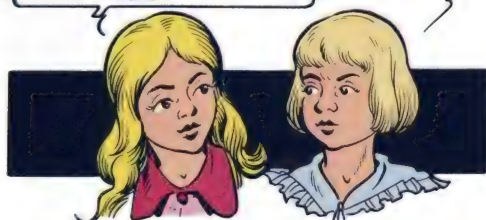
Pauvre Victor! Bien sûr, Thérèse et moi sommes au courant. Ils m'ont caché ces histoires de fantômes, sans doute pour que je n'aie pas peur jusqu'à l'arrivée de Zarin. C'est moi qui ai démasqué Mils par hasard, à bord du navire de mon père!

85

Père a ses raisons, sans doute, pour ne pas appeler la police. Mais je ne comprends rien à ces objets qui bougent, Jacky!

Maintenant que Mils est dans les parages, il faut être doublement prudente.

Je m'ennuie à mourir ici. Mais je tiens le coup parce que...



Viens voir, Jacky; je vais te montrer...

86



Bien qu'on me l'ait défendu, je suis sortie quelquefois; j'avais découvert au sous-sol...

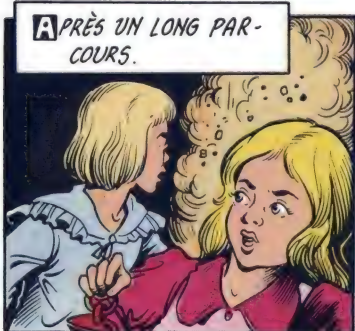


... un couloir qui passe sous toute la maison pour aboutir au pavillon dans le bois!



J'ai été terriblement saisie quand je l'ai vu si près de ce pavillon. Je n'ai été rassurée qu'à l'arrivée de Zarin. Regarde ce panneau, c'est la cuisine.

87



APRÈS UN LONG PARCOURS.



Ciel! Le plafond s'est effondré derrière nous. Impossible de retourner!



Ce n'est pas grave; nous voilà dans le pavillon de chasse; voilà la porte!

88



ILS PÉNÈTRENT DANS LA CABANE PAR LA TAQUE QUI CAMOUFLE L'ENTRÉE.



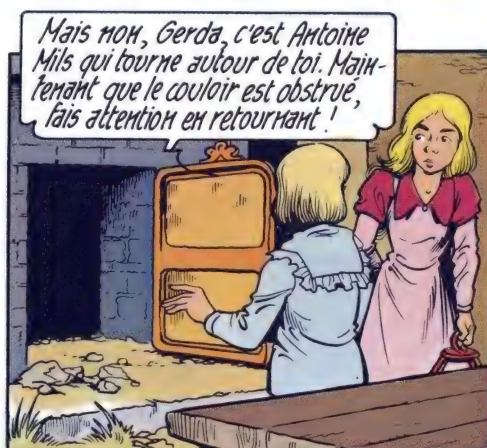
Gerda, voici cette table qui s'est soulevée toute seule.

J'ai entendu le coup, Jacky; je me trouvais derrière la cheminée.

89



Peut-être est-ce vrai, après tout, qu'un spectre fait des siennes ?



Mais non, Gerda, c'est Antoine Mils qui tourne autour de toi. Maintenant que le couloir est obstrué, fais attention en retournant !



TOUT À COUP, DE DERRIÈRE LES TAILLIS, UN PISTOLET EST BRAQUÉ SUR LES ENFANTS.

90



LE COUP PART MAIS IL RATE SON BUT.



Ciel ! On nous vise. Vite Gerda, retournons dans le couloir !



TOUS DEUX SE PRÉCIPITENT TIRANT DERRIÈRE EUX LA TAQUE QUI SE FIXE DE L'INTÉRIEUR.

91



Je ne vous manquerai pas. Moi aussi, je connais le passage, Gerda Sartan !

S'il ouvre cette porte, nous sommes perdus, Gerda !



Tu te souviens d'Antoine Mils, Gerda ? C'est toi qui a trouvé la drogue dans ma cabine et...

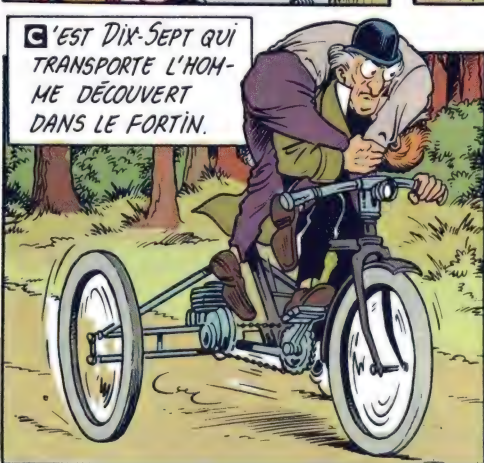
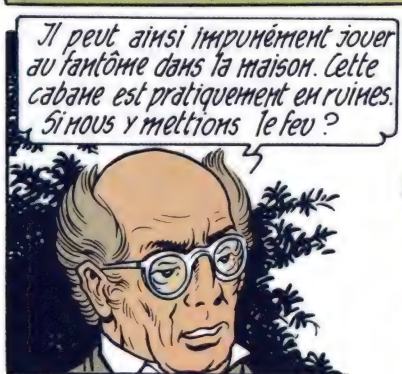
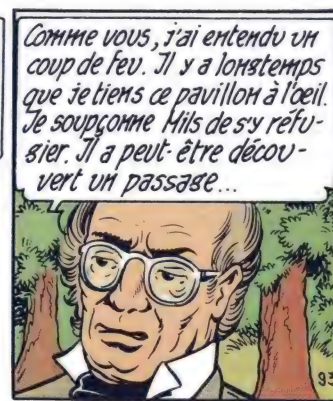
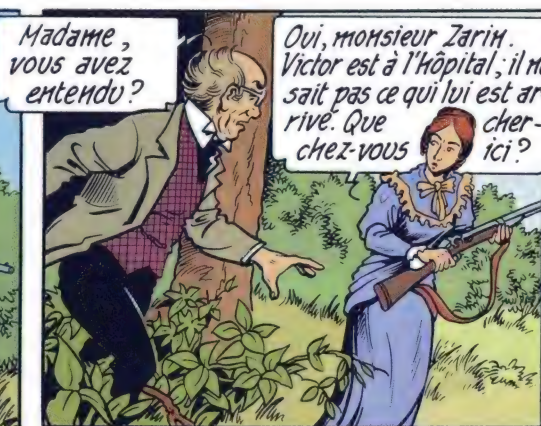
tu m'as dénoncé à ton père. Le capitaine souffrira en perdant sa fille !



L'heure de la vengeance a sonné. J'ouvrirai cette porte et...

Des pas ! Cachons-nous.

92





Laissez tomber cette
torche ! Haut les
mains !



Mais... je ne com-
prends pas, inspecteur.
Le capitaine Sartan
m'a lui-même délè-
gué Zarin...



Il n'est pas Zarin. Voici
l'ex-commissaire Zarin,
surnommé "le chasseur
de fantômes!"



Quelle idée ! Zarin a
déjà élucidé plu-
sieurs mystè-
res.



Ecoutez, madame. Le capitaine a tout
de même fini par demander l'interven-
tion de la police. J'ai mené l'enquête.
Cet homme est un intrusant, son
vrai nom est Antoine Mils !



DIX-SEPT EST UN INSTANT DISTRAIT
ET MILS FAIT FEU.



IL FAIT SAUTER LE PISTOLET DE DIX-
SEPT ET ARRACHE BRUTALEMENT LE FU-
SIL DE MADAME DELBOIS.



Bien travaillé, inspecteur. Mais je vous
ai en mon pouvoir ; je vais enfin
me venger.



Par la faute de Gerda, j'ai été li-
vré à la justice. J'ai pu m'évader
et je me suis assuré la com-
plicité du quartier-maître : il
m'a tenu au courant de toute
la correspondance du capitai-
ne.



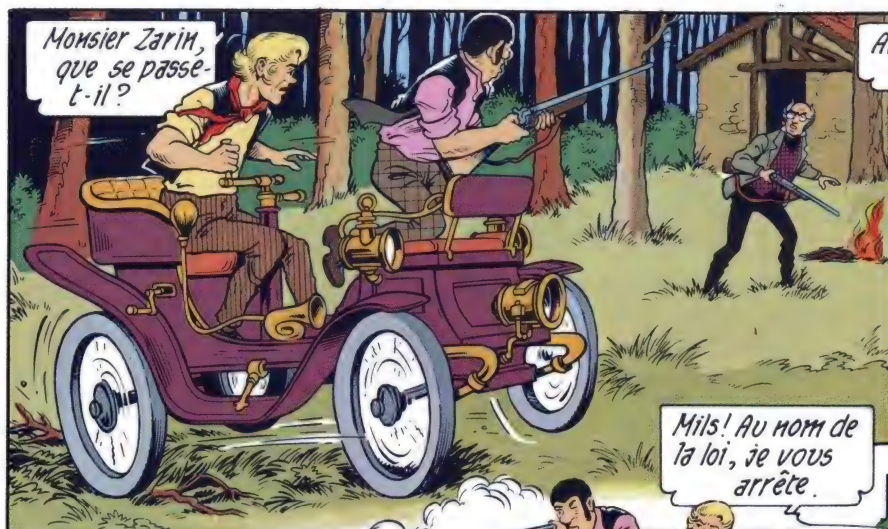
Il se passait en effet ici des choses étran-
ges. Et le capitaine envoya Zarin. Je l'ai
devancé et j'ai pu l'enfermer dans le
fortin. Personne ne me connaissait ici
mais Gerda que je cherchais, je ne l'ai pas
trouvée.



Les récits de Jacky m'ont fait deviner que
vous la cachiez bien. J'ai fini par trouver
la cachette mais Victor m'a pris
sur le fait.
J'ai dû l'abattre !



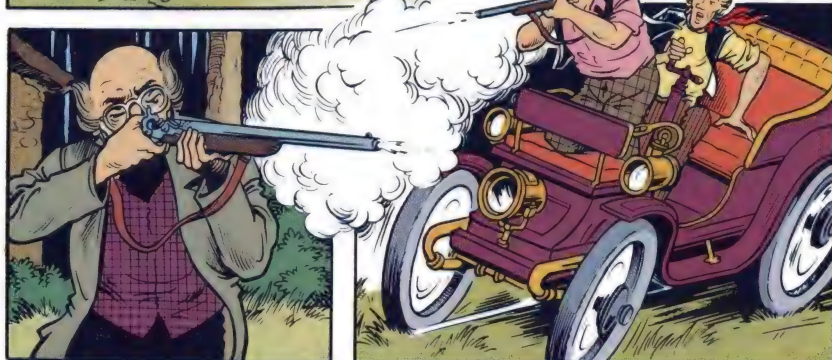
Maintenant, Jacky et Gerda se
terrent derrière la taque, dans le
pavillon. A moi la vengeance !



Monsieur Zarin,
que se passe-
t-il ?

Attention ! Ce n'est pas
Zarin, c'est Mils !

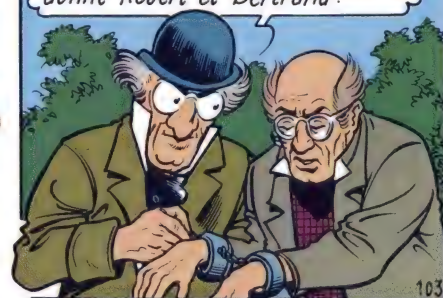
Mils ! Au nom de
la loi, je vous
arrête.



MILS N'OBTEMPÈRE PAS ET S'ENFUIT.
DIX-SEPT LUI TIRE DANS LES
JAMBES.



Vous en avez pour longtemps, Mils.
Je devrais vous être reconnais-
sant, car vous m'avez littéralement
donné Robert et Bertrand !

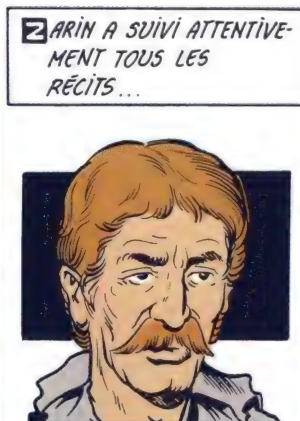


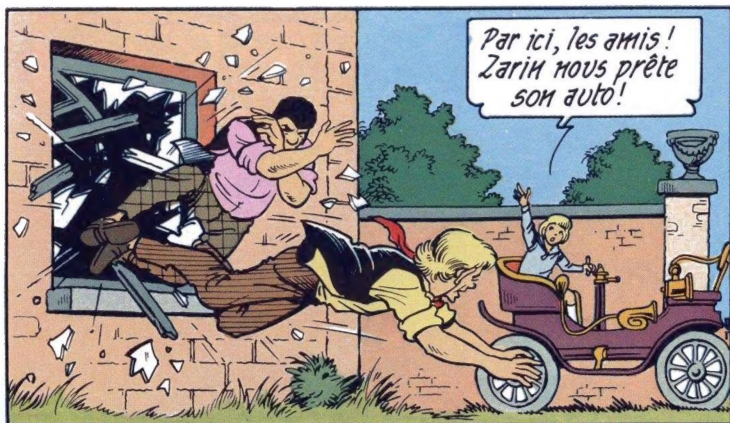
A LA MAISON, ZARIN ET MILS REÇOIVENT LES
PREMIERS SOINS. POUR GERDA ET JACKY, L'AVEN-
TURE S'EST BIEN TERMINÉE. ROBERT ET BERTRAND
RACONTENT COMMENT ILS ON PU QUITTER LE FORTIN.

Nous avons brisé d'un coup de fusil
l'érou qui retenait l'ambeau. Madame,
pourquoi ne nous avez-vous pas
parlé de Gerda ?

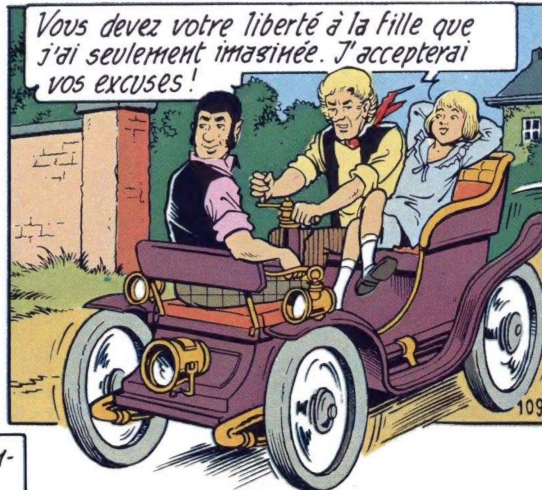


Par peur de Mils évidemment. Le
seul mystère non éclairci c'est
le vol plané des marmites
et des pots !





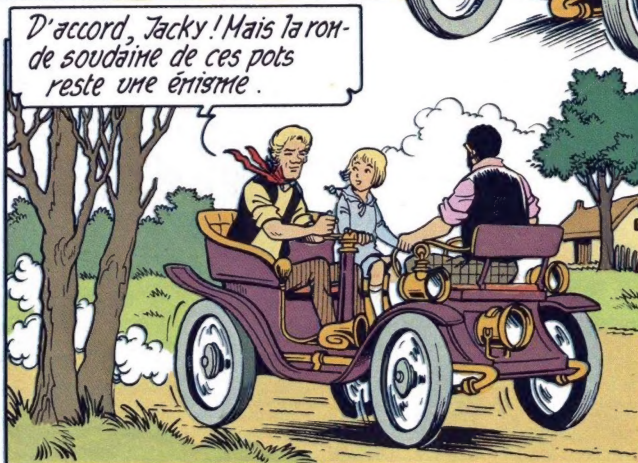
Par ici, les amis!
Zarim nous prête
son auto!



Vous devez votre liberté à la fille que
j'ai seulement imaginée. J'accepterai
vos excuses!



■ ANDIS QUE DIX-SEPT SE
DEMANDE ENCORE CE QUI
LUI EST ARRIVÉ...



D'accord, Jacky! Mais la ron-
de soudaine de ces pots
reste une énigme.



Je puis vous
l'expliquer,
Zarim m'a
instruit.



Ce que nous avons vu appartient au
domaine de la télékinésie; c'est
faire bouger des objets sans
les toucher.



Les phénomènes de télékinésie ont été
maintes fois observés; mais ils sem-
blent découler d'énergies naturelles que
la science n'a pas encore
pu iden- tifier!



Dans des circonstances dé-
terminées, certaines person-
nes, surtout des jeunes fil-
les de 15 à 17 ans, ir-
radient un fluide
encore
inconnu.



Gerda est incontestable-
ment un cas d'espèce. Chaque
fois que des objets ont bougé,
elle était à proximité.

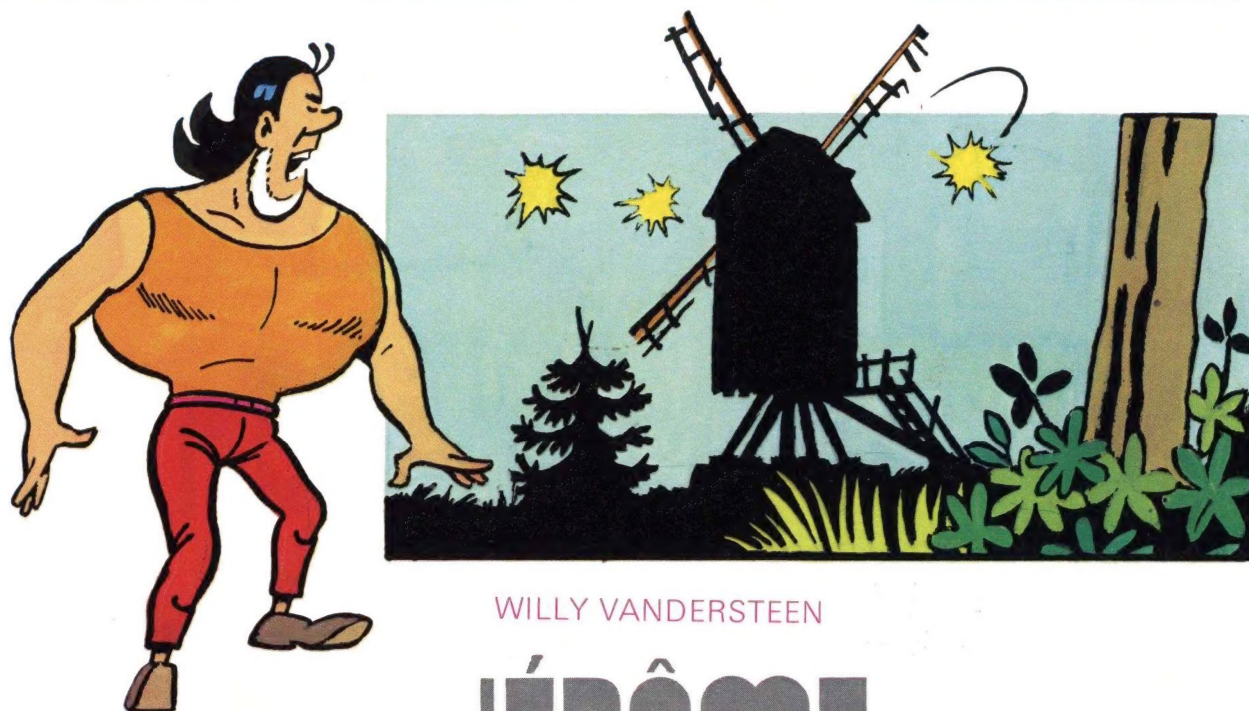


Mais vous, si vous vous moquez
encore de moi, vous attraperez
un pot sur la tête; et ce ne sera pas
de la télékinésie.



Dont
acte!

F112



WILLY VANDERSTEEN

JÉRÔME

Redresseur de torts, jamais perdant, toujours gagnant, Jérôme le surhomme au cœur sensible. Dans l'accomplissement de ses missions de cascadeur d'or, il vous entraîne sans cesse dans de nouvelles aventures pleines d'imprévu et de fantaisie.

- | | | |
|-------------------------------|-------------------------------|----------------------------------|
| 1. Le mystère de Brispière | 25. Les corbeaux de la | 48. La main noire |
| 2. La couronne mystérieuse | Tour de Londres | 49. La piscine dangereuse |
| 3. Roi de la jungle | 26. Les perles de Majorque | 50. Les menhirs dansants |
| 4. Le tomahawk d'or | 27. Le vaisseau fantôme | 51. La couronne enchantée |
| 5. Le gnome de bronze | 28. Le canon turc | 52. Les statues ardentes |
| 6. L'île verte | 29. Les licornes vertes | 53. Les autophages |
| 7. Le collectionneur original | 30. La bombarde | 54. Le chien noir et la sorcière |
| 8. La ville sous-marine | 31. Des roses pour la Berunka | 55. Les flammes gelées |
| 9. Les anneaux de Jupiter | 32. L'arc-en-ciel bagarreur | 56. Le syndicat des cascadeurs |
| 10. Compo, le géant | 33. La chenille de l'espace | 57. La ruche |
| 11. La chasse dangereuse | 34. Le temple du silence | 58. L'enlèvement |
| 12. Le cascadeur d'or | 35. Le biplan fantôme | 59. Le pied du druide |
| 13. Le roi de la tomate | 36. Jérôme contre Jérôme | 60. Le carreau rouillé |
| 14. Les mouches de Masakin | 37. Le mystère de la | 61. Le faiseur de vent |
| 15. Le gardien masqué | route nationale | 62. La gondole noire |
| 16. Le chasseur de | 38. La bouée rouge | 63. Le chevalier fantôme |
| chaussures | 39. Les pirates de l'air | 64. Les voleurs de ferraille |
| 17. Le rat d'acier | 40. La clavicule du dinosaure | 65. Le dragon à deux cornes |
| 18. Le volcan d'Itihat | 41. Quand les cigares | 66. Les pilliers de banques |
| 19. Les glaçons de | explosent | 67. L'énigme de la mine |
| Loch Latham | 42. Les joujoux dangereux | 68. Une île au soleil |
| 20. Le chasseur de trésors | 43. La chauve-souris | 69. Le strato klepto cumulus |
| 21. Les alchimistes | 44. Razzia à Djerba | 70. La légende |
| 22. La tête d'or | 45. La grande-crevette | 71. Les voleurs de fruits |
| 23. Le breuvage magique | 46. Le phare de Dragonera | 72. Aventure au Far West |
| 24. Aventure en Berunka | 47. Les Morrigans | 73. Le gayo jaune |



MARC SLEEN

Les aventures de

NÉRON

Le truculent Néron, son fils l'enfant prodige Adhémar, ses dévoués copains Bambou et Boulette, monsieur Claude et madame Bébelles, le fantastique Millesabords... il leur arrive, partout et toujours, quelque aventure singulière. Dans chaque album ils vous entraînent dans leurs histoires pleines d'imprévu et de fantaisie. Mais malgré les dangers et les menaces qui pèsent constamment sur eux, nos héros s'en tireront. Des albums du tonnerre!

Complètement en couleurs

- | | | |
|-----------------------------------|---------------------------|-------------------------------------|
| 10. Arthur Grosbedon | 26. Le gorille jaune | 43. L'arme redoutable d'Oumtata |
| 11. Les Wallabites | 27. Le jardin des malices | 44. La disparition du vase de Chine |
| 12. Le lutin doré | 28. Ivan le terrible | 45. La couronne de Neptune |
| 13. Baringo | 29. La bague du Muphti | 46. La bague enchantée |
| 14. Néron contre la F.F.F. | 30. Les chenilles rousses | 47. La comtesse verte |
| 15. Sacré Théophile | 31. Patati patata | 48. Néron et la tête de cheval |
| 16. Mama Kali | 32. Novembre Noir | 49. Les ailes de Xopotl |
| 17. Les hommes bleus | 33. Le virus du rire | 50. Les Jinkaboums |
| 18. Le lavoir des chiens | 34. La princesse Lovely | 51. La baleine bleue |
| 19. Les Nérontiques | 35. La moutarde d'Abraham | 52. La flotte en folie |
| 20. Les Dinas déchaînées | 36. La fleur qui parle | 53. Le Clo Clo clan |
| 21. Le cacatoès qui caquette | 37. Enivrante Charlotte | 54. La vengeance du grand Clo |
| 22. Gare à Castar | 38. L'homme sans visage | 55. Le sixième lutin |
| 23. Les Papricains | 39. La pantoufle volante | 56. Le secret de Jean Muscle |
| 24. Le mystère de l'île de Pâques | 40. Brigandage en folie | |
| 25. Zongo au Congo | 41. Ottoman XIV | |
| | 42. Le mauvais œil | |



Une nouvelle série
VANDERSTEEN

robert et bertrand

Les aventures de Robert et Bertrand se déroulent au XIXe siècle.
Ces deux joyeux lurons sont de sympathiques vagabonds, ennemis
déclarés de l'injustice, et qui aiment la liberté par-dessus tout.

déjà parus:

1. L'ermite de Beaucroy
2. La main noire
3. Le dragon vert
4. Le diable du Val aux roses
5. Le drame de Marie-Souillon
6. Documents secrets
7. Le diable noir
8. Le briseur de grève
9. Les étangs de Miremort
10. Aventure en Moldavie
11. La capuche écarlate
12. Les puissances occultes
13. Le dernier vol de l'épervier
14. La catastrophe de Corvilain
15. Le fantôme du Zwin
16. La maison hantée

